

Incubadora de reflexió i debat a Farrera en el marc del programa europeu FRONTIERS IN RETREAT de l'11 al 13 d'octubre 2014

***La crisi ecològica i el llenguatge artístic.
Mirada local (des de l'Alt Pirineu català) a un problema global.***

Des de Farrera estant però en el marc del programa europeu, Frontiers in Retreat, que té el suport de Cultura Europa, el Centre d'Art i Natura (CAN) organitza una *incubadora* amb l'objectiu de reflexionar en profunditat sobre les contradiccions actuals entre un model de civilització que ens porta cap a un col·lapse ecològic, i sobre els instruments dels artistes que empenen un tipus de llenguatge compromès amb el medi ambient.

El coneixement sobre les realitats locals i el seu context global, ajuda a les comunitats a entendre els seus problemes i a transformar-se. Durant aquests dies volem explicar i analitzar les contradiccions i virtuts del nostre ecosistema d'alta muntanya, en el context global de crisi ecològica en el qual ens trobem immersos, per tal de millorar l'eficiència i visibilitat del llenguatge artístic així com el suport de les organitzacions i estructures, essent com estem compromeses tan amb la creativitat i els artistes, com amb el medi ambient i la natura.

A la *incubadora* hi participaran membres de les organitzacions implicades en el programa Frontiers in Retreat, així com artistes europeus seleccionats per aquest programa. Les ponències aniran a càrrec d'especialistes del país en aquesta mirada global-local i científica-artística, per tal de centrar les reflexions. L'objectiu és aconseguir un debat ric i fecund que permeti a artistes i organitzacions d'avançar en el nostre llenguatge i en les nostres accions per fer un món més habitable, dins un nou sistema lliure i durador.

Programa

Divendres 10, arribada dels convidats.

- durant la tarda, benvinguda als participants no locals. Distribució als allotjaments.
- sopar a les 21h

Dissabte 11, Aplec SAÓ i introducció a l'alta muntanya

- 9h, esmorzar
- 10:30h, petit acte de benvinguda i presentació del programa
- 11h, inici Aplec Saó, amb itinerari per les intervencions dels artistes
- 14h, pica pica a l'era de la Bastida, i posterior dinar informal al menjador.
- 16:30h, presentació de **Raquel Cunill**: els canvis en el nostre paisatge d'alta muntanya i les conseqüències ambientals.
- 17h, passejada comentada fins Alendo
- 21h, sopar

Diumenge 12, incubadora de reflexió i debat: La crisi ecològica i el llenguatge artístic. Mirada local (des de l'Alt Pirineu català) a un problema global.

- 9h, esmorzar
- 10h, **José Albelda**: La crisi ecològica i sistèmica.
- 10:30h, debat
- 11h, **Josep Maria Mallarach**: La diversitat de cosmovisions tradicionals sobre la realitat natural i els vincles que hi estableixen els éssers humans.
- 11:30h, debat
- 12h, descans
- 12:15h, **Oriol Beltran**: Els comunals al Pallars Sobirà: de la gestió veïnal dels recursos a la patrimonialització de la natura.
- 12:45h, debat
- 13:15h, passeig fins la Mare de Déu de la Serra
- 14h, dinar
- 16h, **Teresa M. Sala**: Les arts i la natura, un diàleg amb el temps
- 16:30h, debat
- 17h, **Lluís Sabadell**: De l'art i l'ecologia a la co-creació
- 17:30h, debat
- 18h, descans
- 18:30h a 19:30h, debat al voltant del conjunt de ponències
- 21h, sopar

Dilluns 13, conclusions de la incubadora.

- 9h, esmorzar
- 10h, **Lluís Sabadell** presenta el taller pràctic de co-creació de conclusions
- 12h, descans
- 12,30h, co-creació de propostes gràfiques
- 13,15h, presentació dels documents
- 14h, dinar de comiat
- tarda lliure pels participants que marxen dimarts

El programa pot veure's esquitxat de presentacions artístiques imprevistes.

El programa és obert al públic però cal la inscripció a través de:

artinatura@farreracan.cat o bé al telèfon: 973622106

Participants intervinents:

- **Raquel Cunill**, geògrafa investigadora del Grup de Recerca en Àrees de Muntanya i Paisatge de la UAB. S'ha especialitzat en l'evolució del paisatge de l'Alt Pirineu, on ha centrat tots els seus estudis a banda i banda de la serralada. El seu treball es centra en el canvi global actual però també en aquells canvis succeïts durant els últims 10.000 anys.

- **José Albelda**, professor de Belles Arts a la Universitat Politècnica de València, en l'àmbit de la pintura, on ha coordinat 5 anys el grup de recerca d'art i natura, especialitzant-se en la relació entre l'Art i l' Ecologia.

- **Josep Maria Mallarach**, consultor ambiental, és un dels introductors del concepte «petjada ecològica» a Catalunya i Andorra. És coordinador de l'associació Silene -que es dedica al patrimoni immaterial vinculat a la natura i el paisatge- així com de l'Àmbit de sostenibilitat, paisatge i hàbitat d'un pla interdepartamental de valors que impulsa la Generalitat de Catalunya.

- **Oriol Beltran**, antropòleg social per la Universitat de Barcelona i professor, els darrers anys ha estudiat a fons els comunals al Pallars Sobirà detectant les grans transformacions entre l'ús tradicional i l'actual patrimonialització de la natura.

- **Teresa M. Sala**, historiadora de l'art modern i contemporani per la Universitat de Barcelona, professora de la facultat de Belles Arts, coordinadora del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia. És especialista en modernisme i el seu llenguatge, des de les arts decoratives i la literatura a la mirada específica sobre la natura.

- **Lluís Sabadell**, artista, performer, comissari i dissenyador, reflexiona sobre les relacions entre el ser humà i el seu entorn des d'un punt de vista ecològic. Durant 2008-11 dirigeix el projecte Post-oil-cities que investiga com independitzar les ciutats del petroli. A partir de 2012 inicia el projecte co-creació, publicant la Guia de co-creació per a escoles i obrint l'eina web cocreable.cc .

Artistes participants:

- **Tuula Näirhinen** (Finlàndia), FiR
- **Quelic Berga** (Catalunya), FiR
- **Anna Rubio** (Catalunya), FiR
- **Tracey Warr** (Regne Unit), FiR
- **Mariona Vilaseca** (Catalunya), Saó
- **Arnau Obiols** (Catalunya), Saó
- **Iera Delp** (País Basc/Catalunya), Saó
- **Elisenda Fontarnau** (Catalunya), Saó

Entitats participants de *Frontiers in Retreat*

Coordinador:

- HIAP-Helsinki Internacional Artist Programme, Finland

Co-organitzadors:

- Mustarinda, Finlàndia – www.mustarinda.fi
- Scottish Sculpture Workshop – SSW, Scotland, UK – www.ssw.org.uk
- Interdisciplinary Art Group SERDE, Latvia – www.serde.lv
- Cultural Front-GRAD, Serbia – www.gradbeograd.eu/cultural_front.php
- Centre d'Art i Natura de Farrera, Catalonia, Spain – www.farreracan.cat
- Skaftfell – Centre for Visual Art, Iceland – www.skaftfell.ic

- Jutempus, Lituània – www.vilma.cc/jutempus

Entitat Organitzadora

- Centre d'Art i Natura
- Amics del Centre d'Art i Natura de Farrera
- Ajuntament de Farrera

Amb el suport de:

- Programa Cultural de la Unió Europea (2007/13)
- Dep. Territori i Sostenibilitat – La Caixa
- Dep. de Cultura
- Parc Natural de l'Alt Pirineu